

# Навстречу гоголевским дням

ВЫМЫ ИЗДАНИЯМИ ВЫХО-  
дят лучшие произведе-  
ния Гоголя с иллю-  
страциями Букрини-  
ков, В. Серова, Б. Дех-  
терева и других со-  
ветских художников.

Готовятся новые из-  
дания Гоголя на язы-  
ках народов СССР. Ар-  
мянский читатель скоро получит шеститомное издание избранных сочинений великого русского писателя на родном языке. Заключается перевод на украинский язык трехтомного издания произведений Гоголя. Один миллион экземпляров книг Гоголя на 13 языках народов нашей страны выйдет в этом году.

В феврале и марте будут проведены сессии Академии наук СССР, научно-исследовательских институтов, университетов, педагогических вузов, посвященные творчеству Гоголя. Будут изданы исследовательские работы и статьи о жизни и творчестве великого писателя.

1952 год ознаменуется большим количеством гоголевских постановок. Зритель уже увидел новые постановки «Ревизора» на сцене Театра Советской Армии и Тбилисского драматического театра имени Марджанишвили, «Женитьбы» — на сцене Киевского драматического театра и Ама-тинского театра юного зрителя. Состоялись новые гоголевские спектакли коллективов художественной самодеятельности. Министерство кинематографии СССР выпускает к столетию со дня смерти писателя документальный фильм «Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество», а также мультфильм «Ночь перед Рождеством».

Культпросветиздат выпустил серию красочных плакатов, посвященных жизни и деятельности Гоголя. В Литературном музее создается большая гоголевская выставка. В селе Большие Сорочинцы, на родине писателя, работает новый музей, построенный на месте Литературно-мемориального гоголевского музея, уничтоженного гитлеровскими захватчиками. Восстанавливается разрушенный гитлеровцами Нежинский музей.

Гоголевские торжества, несомненно, будут иметь мировой размах. Уже сейчас мы располагаем сведениями о том, что подготовка к чествованию памяти великого русского художника слова началась и за рубежом, в странах народной демократии, в Китае. На Венской сессии Всемирного Совета Мира было принято решение о праздновании в различных странах столетней годовщины со дня смерти Н. Гоголя.

Гоголевские дни являются подлинным торжеством советской культуры. Они покажут всему миру, что в нашей стране литература стала для народа кровным, родным делом. Наш народ благодарит чистую память писателя, авторов непревзойденных, вечно живых произведений, исполненных любви к Родине, к свободе, к правде.

Мастерство повествования Гоголя, лирически-торжественного, вдохновенного, когда речь идет о России, о народе, гениально-саркастического, когда автор обращается к миру собственников и крепостников, умение писателя создавать образы огромной собирательной силы, его замечательное искусство словесной живописи, неслыханное богатство языка, красота картин русской природы — все это драгоценное наследие является живым, поучительным примером для наших писателей.

Наши ученые-литературоведы должны помочь тысячам преподавателей, учителей, лекторов, студентов правильно разобраться в творчестве Гоголя. К сожалению, у нас сейчас основная литература о том или ином писателе выходит в свет уже после даты. Это сильно затрудняет работу школ, библиотек, лекторов. Необходимо всемерно ускорить выпуск книг о творчестве Гоголя, с тем чтобы большая часть их пришла к читателю до гоголевских дней.

Серьезный упрек приходится делать Обществу по распространению политических и научных знаний. Оно уже давно должно было бы выпустить брошюры лекций в творчестве Гоголя, о «Ревизоре» и «Мертвых душах», о мастерстве писателя. Но, если Общество и далее намерено так медленно поспешать с выпуском этих брошюр, оно просто опоздает.

До начала гоголевских торжеств осталось немного времени. Уже начала и проводится большая подготовительная работа. Необходимо усилить и ускорить ее, чтобы достойно отметить столетнюю годовщину одного из самых любимых писателей нашего народа.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

№ 8 (2881)

Четверг, 17 января 1952 г.

Цена 40 коп.

## БЛИЖЕ К ЖИЗНИ!

В докладе, посвященном 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, Л. П. Берия говорил: «Нам хозяйственное развитие было бы невымыслимо без непрерывного роста и совершенствования отечественного машиностроения — основы технического прогресса всего народного хозяйства».

Советское машиностроение вправе гордиться своими успехами в производстве новейших машин для всех отраслей промышленности, сельского хозяйства и транспорта. Наши конструкторы уже вышли на путь комплексной механизации и автоматизации производственных процессов. Новые совершенные машины и автоматы вытесняют из производства устаревшее оборудование. Много сделано в области частичной и полной автоматизации технологических процессов; у нас, в СССР, впервые в мире создан автоматический завод для выпуска автомобильных поршней, являющийся образцом техники коммунистического общества.

Велики и бесспорны успехи советского машиностроения. Но наше народное хозяйство развивается нарастающими темпами, и перед учеными, конструкторами встают все более и более сложные задачи, которые могут быть успешно осуществлены лишь при условии постоянного творческого взаимодействия теории и практики, ученых, конструкторов и производственников.

Автоматический завод поршней, в котором смело осуществлена автоматизация комплекса самых разнообразных производственных процессов, создан в тесном сотрудничестве науки и практики. Нельзя переоценить той большой работы по усовершенствованию конструкции машин, которая повседневной производится новаторами производства. Отмечая это новое явление в нашей жизни, тов. Л. П. Берия говорил: «Знаменательным в последнее время является серьезное расширение и углубление сотрудничества советских ученых с работниками производства. Это не только способствует лучшему внедрению достижений науки в производство, но и обогащает науку опытом и творческой мыслью многочисленной армии новаторов промышленности, транспорта и сельского хозяйства».

Несомненно, что в таком двустороннем процессе (внедрение достижений науки в производство и одновременно обогащение науки творческими идеями новаторов) — ключ к дальнейшему развитию и науки и производства.

Между тем, техническая наука еще недостаточно активно содействует решению важнейших практических, народно-хозяйственных задач, слабо обобщает опыт новаторов производства.

«Правда» указывала на недостатки, присутствующие в нашей технической науке, в частности на недостатки в работе отделения технических наук и Института машиноведения Академии наук СССР. Недостатки эти заключаются в том, что институт не проявляет должной активности в решении коренных вопросов теории и расчета машин и слабо обобщал большой опыт, накопленный советским машиностроением. В свете этих выводов заслуживает внимания помещенная недавно в «Литературной газете» статья проф. Г. Шаумана «Новые пути», поставившая вопрос об обобщении опыта новаторов производства и разработке с учетом этого опыта передовой теории проектирования и эксплуатации машин.

Советская техническая наука вправе гордиться своими достижениями в развитии многих важнейших разделов теории механизмов и машин. Много сделано в области создания математических мето-

Акад. И. АРТОБОЛЕВСКИЙ

дов решения отдельных задач теории механизмов и машин.

Все эти достижения науки и богатейший практический опыт дают исходные материалы, на основе которых можно и нужно развивать теорию и практику проектирования и эксплуатации машин и автоматических систем машин. И если до сих пор времени это не сделано, то лишь потому, что многие достижения науки о машинах оторваны от практики.

Приведу два примера, которые дают представление о недостатках в методике научных работ.

Первый пример. Советские ученые на основе теории академика П. Чебышева разработали премы и методы проектирования рычажных механизмов, позволяющие теоретически рассчитывать их движения почти с любой степенью точности. Но, решая эту задачу в отрыве от конкретных задач, ученые не довели эти методы до инженерной, не показали возможности использования этих методов в практике проектирования, хотя они могут быть применены для создания новых механизмов высокой точности действия.

Второй пример. Наши исследователи разрабатывают и разрабатывают, в основном, теорию механизмов машин с механическими устройствами. Между тем, современные машины включают в себя элементы гидравлики, пневматики, электроники и др. Необходимо комплексно развивать теорию всех этих устройств и вооружить ею конструкторов, создающих автоматы и автоматические линии.

Оторванностью научных исследований от практики, в основном, и объясняется тот факт, что до сих пор времени у нас нет еще капитальных трудов, в которых были бы обобщены богатейший опыт инженеров различных областей машиностроения по созданию новых типов машин.

Я не хочу, чтобы меня поняли, будто упомянутые выше теоретические исследования не представляют ценности. Но, следуя классикам русской науки, развивая их идеи, нельзя забывать, что они всегда увязывали свои научные исследования с практическими задачами. Иначе многие наши исследования в области теории механизмов и машин повисают в воздухе, не используются практикой.

Надо твердо усвоить, что теория механизмов и машин должна строиться не только на базе математики и механики, но и с обязательным учетом громадного опыта конструкторов машин и эксплуатационников.

Наши успехи в области автоматизации производственных процессов общезвестны. Но до сих пор времени наука о машинах не уделяет достаточного внимания разработке научных основ теории машин-автоматов, которые являются бы обобщением для целого ряда производственных процессов. В самом деле, в автоматических линиях самых различных отраслей промышленности применяются и будут применяться общие по принципиальной схеме автоматы. В автоматической линии завода поршней, в пищевой промышленности, да и во многих других производствах используются, например, однотипные упаковочные автоматы. Точно так же в самых различных автоматических системах применяются однотипные механизмы транспортировки, контроля, регулирования и т. д.

В самом процессе создания машин имеются еще крупные недостатки. Процесс

этого имеет, как известно, три этапа. Первый — проектирование машины, второй — лабораторные испытания и третий — рабочие машины в эксплуатационных условиях. И на всех этих трех стадиях необходимо участие ученого, конструктора и новатора производства. На деле же ученые обычно участвуют лишь в разработке общих вопросов теории проектирования и расчета машины и в некоторой мере в ее лабораторных испытаниях. Проверку же и анализ работы машины в условиях эксплуатации он целиком передает производственникам.

Сотрудство науки и производства должно заключаться не только в совместном решении текущих задач по совершенствованию машин и технологических процессов, но и в коренном повороте теории машин и механизмов, всегда движущейся практикой, которая обогащает науку, открывает перед ней новые пути.

В решении этой задачи велика роль Академии наук СССР и в первую очередь ее институтов машиноведения и автоматизации и телемеханики. Они должны взять на себя научное обобщение драгоценного опыта в области проектирования машин, автоматических линий, автоматизации технологических процессов, всего того, что рождается в процессе эксплуатации машин и механизмов.

Проблема автоматизации в условиях непрерывного нашего движения к коммунизму приобретает исключительное значение. И мне думается, что необходимо организовать в Институте машиноведения Академии наук СССР научный центр по автоматизации технологических процессов.

В состав этого научного центра должен войти ряд лабораторий: технико-экономических исследований, теории машин-автоматов, автоматических линий, автоматизации основных технологических процессов, автоматизации вспомогательных операций, в частности транспорта, контроля, управления, упаковки и т. д. Лаборатории эти прежде всего должны обобщить опыт проектирования и эксплуатации машин-автоматов и автоматических линий и разрабатывать общие основы проектирования машин-автоматов, автоматических линий и автоматических заводов.

Само собой разумеется, что всю работу в этих лабораториях следует проводить в тесном сотрудничестве с научными исследовательскими институтами академии наук союзных республик и промышленности, специальными конструкторскими бюро, с заводами и их новаторами. Производство должно быть основной лабораторией для ученых, которые будут развивать общую теорию автоматизации технологических процессов.

Выпуск всякой новой машины или системы машин является большим событием для промышленности. Но если в литературе, искусстве любое произведение вызывает широкое обсуждение, критику, творческие дискуссии, то в машиностроении до сих пор времени не практикуются методы широкого общественного обсуждения и оценки нового. А ведь если бы ученые, конструкторы, производственники коллективно обсуждали все недостатки и достоинства выпускаемых машин, это способствовало бы более быстрому росту нашего машиностроения.

Вся эта работа должна координироваться и направляться отделением технических наук Академии наук СССР и его институтами. От них наша общественность ждет инициативы в организации широких дискуссий о путях развития машиностроения, а также развития критики и самокритики в технической науке, без чего немалым движением вперед.

Таким образом, сделав, которую США предлагают заключить Советскому Союзу и другим странам — членам ООН, — культурная сделка. Ибо нет никакой гарантии в том, что после установления международного контроля американское правительство, познавшись с производством атомного оружия в других странах, не пожелает за благо для себя отменить запрет на производство атомного оружия. И тогда «международный контроль» превратится в настоящий фарс — на мест возможность США получить все нужные сведения и остаться на исходных позициях.

Наконец, план Баруха предусматривает так называемый «метод по стадиям». По этому методу переход от контроля над сырьем к контролю над производством атомного оружия зависит от международного органа. Это значит, что США смогут противиться введению контроля над производством атомного оружия, так как они являются бы полноправными хозяевами в органе международного контроля. Им достаточно было бы сказать, что контроль над сырьем еще не закончен, и под этим предлогом оттянуть до бесконечности введение контроля над производством смертоносного оружия. Другими словами, производство атомного оружия продолжалось бы под прикрытием флага ООН.

Из этих кратких замечаний, я полагаю, ясно, что план Баруха представляет «заколдованный» круг, из которого никогда не вырваться основному вопросу — вопросу о запрещении атомного оружия... Этот план, в котором запрещении атомного оружия поставлено в зависимость от создания международного контроля, а международный контроль подчинен си-

РЕПОРТАЖ С ВЕЛИКИХ

СТРОЕК

## На правом берегу Волги

В самом центре Сталинграда можно сесть в комфортабельный автобус и отправиться по новому, недавно открытому маршруту: «Площадь павших борцов — правобережный строительный район ГЭС». Немалое от конечной автобусной остановки, среди других строений, выросших в степи, находится проаэровокзал, неказистое на вид деревянное здание. Время от времени возле него останавливаются вместительные грузовики, и с них снимают узкие длинные ящики. Сюда приходят обветренные морозными ветрами люди, принося с собой небольшие мешочки, похожие на солдатские кисеты.

Мы в лаборатории, где исследуются образцы пород, добытые самоотверженным, истинно героическим трудом.

Как раз против поселка, где размещены экспедиция Гидропроекта и ее лаборатория, находится остров Песчаный. Зеленым на острове нет. Холодные ветры продувают его со всех сторон, снежные метели проносятся над ним.

Жизнь изыскателя в палатах и землянках, мужественно переносят все неудобства походной жизни. Не это их беспокоит. Необычайная выносливая зима обвела связь геологов о лабораторий. На дворе январь, но Волга еще не встала, по ней густо льнут льды. Волжские суда давно уперлись в затоны, мощный паром не может подойти к острову. Но образцы пород должны непрерывно поступать на исследование. Комиссионцы острова Песчаного решили совершить переход на лодках. Мы были в лаборатории, когда туда пришел Николай Булкин — заместитель секретаря комитета комсомола геологоразведочной партии. Больше часа продолжался его опасный рейс, за которым с неслыханным вниманием следили на обоих берегах. Парень премах замерзший, усталый, но счастливый: образцы пород доставлены в сохранности.

Относительно теплая зима мешает работать строителям. Все рассчитывали, что крепкий мороз соединит водно-многочисленные коммунальные строительства, пересезонные пионерки Волгой. С особенным нетерпением ожидали заезда на работе правобережного района, продавшие одиннадцатикилометровую авто-страду, выстроившие ремонтные мастерские, поселок в степи. Им нужно перебраться с машинами, сборными домами, палатками, оборудованием на остров Лесной, где будет создана база управления гидротехнического строительства, и будет прокладываться разведывательная шахта шестидесятиметровой глубины.

Ждать больше нельзя. Решили переехать на место работы кружным путем, вначале на железнодорожном левый берег, а там по временному мосту — на остров.

Успешно преодолев трудности коллективы всех строительных участков.

На острове, расположенном между Волгой и Ахтубой, прокладывается линия высоковольтной передачи, которая даст электроэнергию строителям левого берега. Десятки металлических мачт уже поднялись над вершинами деревьев.

В начале января работы на острове могли приостановиться. Плохая погода не позволила своевременно подвести оборудование и электроматериалы. Лед на Ахтубе тонкий, переход невозможен. За короткое время строители продолжили новую трассу, укрепили старый мост через реку; поздно вечером по нему открылось движение. Утром молотьями своевременно приступили к установке мачт.

Самые большие по масштабам работы развернулись на высоком левом берегу Ахтубы, притоке Волги, где строится новый город строителей. Давно ли была здесь голая степь? Теперь на этом месте поднялись корпуса механического завода, десятки каменных жилых домов. Только к новому году было сделано 8 тысяч квадратных метров жилой площади. В новом городе уже есть отстроенные кварталы, которые, правда, пока не имеют названий. Высокие деревья высажены по обеим сторонам широких улиц. Идет разбивка парка на площади в шесть гектаров.

Темпы строительства города возрастают. Коллектив левобережного района борется за укладку в сутки 90 тысяч штук кирпичей, 2200 кубометров бутовой кладки. В этом году будут выстроены 26 жилых домов, детский сад, ясли, прекрасный клуб со зрительным залом на 800 мест, баня, пех железобетонных изделий, складские помещения.

В прошлом году коллектив строителей Сталинградской ГЭС значительно перевыполнил заданную программу. В этом году предстоит сделать почти в три раза больше. Среди строителей развернулось соревнование за выполнение годового плана в семь с половиной месяцев.

А. ШЕЙНИН,  
корр. «Литературной газеты»  
СТАЛИНГРАД. (По телеграфу)

## В Комитете по Сталинским премиям в области искусства и литературы

16 января состоялось очередное пленарное заседание Комитета по Сталинским премиям в области искусства и литературы. Обсуждали произведения живописи, скульптуры, графики. Члены комитета рассмотрели всеобщую художественную выставку 1951 года.

Выступившие с сообщениями Д. Шмаринин, В. Кеменин, Б. Иогансон охарактеризовали произведения изобразительного искусства, представленные на соискание Сталинской премии за 1951 год.

Тематика работ разнообразна. В числе их — большие живописные полотна, графические рисунки, плакаты, скульптурные портреты, отражающие трудовую героизм советских людей, их активную борьбу за мир. Представлены также монументальные скульптурные памятники выдающимся деятелям русской культуры.

В обсуждении приняли участие А. Фальков, Н. Тихонов, А. Попов, А. Гольдштейн, А. Герасимов, П. Крылов, А. Гулякин, В. Ефанов, Д. Шостакович, А. Мордвинов, А. Хорав, Д. Благой и другие.

ЗАМЕТКИ ИЗ ЗАЛА  
ЗАСЕДАНИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ  
АССАМБЛЕИ ООН

## „Заколдованный“ круг г-на Баруха Жорж СОРИА

Во время дискуссии, происходивших во дворце Шао, у большинства политических наблюдателей вызвала изумление панника, которая охватывала членов американской, английской и французской делегации каждый раз, когда А. Я. Вышинский вносил от имени Советского Союза предложения о безусловном запрещении атомного оружия, об установлении строгого контроля за осуществлением этого запрещения и настаивал на том, чтобы Генеральная Ассамблея приняла эти предложения.

Понимая, что эти честные и логичные предложения свидетельствуют об искреннем и упорном стремлении советской делегации достигнуть соглашения по вопросу, волнующему миллионы людей во всем мире, американские, английские и французские делегаты с трудом пытались скрыть свою нервозность. Господин Ачесон терпелив уселся, господин Джессеп с надутой губкой, господин Дженнингс с надутой губкой, господин Робер Шуман беспрерывно вытирали свой поразительно лытый череп батистовым платком, а господин Жюль Мок, как всегда в подобные моменты, сидел, склонившись и показывая черные зубы...

Этот весьма непривлекательный спектакль повторяется и в настоящее время. А. Я. Вышинский на днях внес в первоначальный проект своих предложений существенные изменения, направленные к облегчению соглашения. Однако представители США, Великобритания, Франция, выступая по очереди с ответом А. Я. Вышинскому, снова завалили свою шарманку, которую те, кто присутствовал на обсуждениях в ООН вопроса о запрещении

атомного оружия, слышали уже сто раз. Явно демонстрируя свое нежелание принимать какие-либо действенные решения, они настаивали на передаче советских предложений в комиссию по разоружению.

Такая позиция ораторов, выступающих от имени американско-английского блока, объясняется стремлением называть Ассамблею американский план так называемого контроля, пресловутый план Баруха, созданный в 1946 году известным уолл-стритским банкиром, автором следующего примечательного изречения: «Мир кажется замечательным во время войны и становится почти отвратительным, когда война прекращается». Как собака из священного писания, американские, английские и французские дипломаты все время возвращаются к своей беговой дорожке и цитируют план Баруха — новую библию тех, кто не хочет запретить оружие массового уничтожения.

Но в то время как они говорили, наблюдатели вспоминали оценку, данную плану Баруха в начале декабря прошлого года доплетской «Таймс». Эта большая английская консервативная газета, которую трудно заподозрить в прогрессивных взглядах, писала о «необходимости достижения этого плана». Статья «Таймс» произвела большое впечатление в Куадура ООН. Она провозгласила, как пометила плану Баруха.

Возникает вопрос, почему американские, английские и французские делегаты продолжают и продолжают упорно защищать этот не поддающийся защите план? Вопрос стоит тот, чтобы на него ответить.

Правительства США, Англии и Франции цепляются за план Баруха, потому что план этот и дополнения, которыми его снабдил Лиллентал, бывший председатель

американской комиссии по атомной энергии, является, на их взгляд, верным способом сорвать всякое обсуждение вопроса о запрещении атомного оружия.

Как известно, план Баруха предусматривает создание органа так называемого международного контроля, который должен получить под свою опеку от имени ООН все запасы урана в мире и все атомные установки, причем этот орган не будет зависеть от Совета Безопасности.

Совершенно ясно, что с первого же момента своего возникновения он окажется бы в полной власти Соединенных Штатов и стал бы неким сверхгосподом, находящимся в исключительном распоряжении американских политиков, мечтающих о достижении всемирного господства.

Этот атомный сверхгоспод выносит из решения якобы от имени ООН, а по существу диктовал бы странам, доверившим ему свои запасы урана и атомные установки, волю Уолл-стрит, подчинил бы себе экономикой этих государств и очень скоро начал бы угрожать суверенным правам каждой, неосторожно вступившим с ним в сделку.

С другой стороны, по плану Баруха, — и это является одной из самых опасных его сторон, — запрещении атомного оружия последует лишь после введения международного контроля над атомной энергией и должно быть непременно одобрено правительством США. Это означает, что даже в случае, если международный контроль над атомной энергией и был бы осуществлен, то американское правительство в соответствии с планом Баруха могло бы в конечном итоге отказаться от запрещения атомного оружия по «соображениям безопасности».

Таким образом, сделав, которую США предлагают заключить Советскому Союзу и другим странам — членам ООН, — культурная сделка. Ибо нет никакой гарантии в том, что после установления международного контроля американское правительство, познавшись с производством атомного оружия в других странах, не пожелает за благо для себя отменить запрет на производство атомного оружия. И тогда «международный контроль» превратится в настоящий фарс — на мест возможность США получить все нужные сведения и остаться на исходных позициях.

Наконец, план Баруха предусматривает так называемый «метод по стадиям». По этому методу переход от контроля над сырьем к контролю над производством атомного оружия зависит от международного органа. Это значит, что США смогут противиться введению контроля над производством атомного оружия, так как они являются бы полноправными хозяевами в органе международного контроля. Им достаточно было бы сказать, что контроль над сырьем еще не закончен, и под этим предлогом оттянуть до бесконечности введение контроля над производством смертоносного оружия. Другими словами, производство атомного оружия продолжалось бы под прикрытием флага ООН.

Из этих кратких замечаний, я полагаю, ясно, что план Баруха представляет «заколдованный» круг, из которого никогда не вырваться основному вопросу — вопросу о запрещении атомного оружия... Этот план, в котором запрещении атомного оружия поставлено в зависимость от создания международного контроля, а международный контроль подчинен си-

### «Пока не пришла большая вода...»

Заместитель министра сельского хозяйства СССР тов. Лобанов в своем письме в редакцию сообщает:  
«Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР 28 декабря 1951 года обсудила статью «Пока не пришла большая вода...», опубликованную в «Литературной газете» 25 декабря 1951 года, и признала правильную критику положения дел с подготовкой к освоению орошаемых земель в Ростовской области.

Министерством приняты меры к своевременному обеспечению проведения работ, связанных с подготовкой к освоению орошаемых земель и эффективному их использованию в 1952 году.  
Для оказания помощи органам сельского и водного хозяйства Ростовской области командирована группа руководящих работ-

ников управления министерства во главе с заместителем министра сельского хозяйства СССР тов. Поповым М. Н. Эта группа работников совместно с областными организациями проводит совещание, посвященное подготовке к освоению орошаемых земель. В работе совещания принимают участие секретари райкомов, председатели райисполкомов, директора МТС, председатели колхозов, бригадиры и поливальщики колхозов зоны орошения, а также работники сельского и водного хозяйства районов орошаемого земледелия.

После совещания тов. Попову с группой руководящих работников поручено рассмотреть и решить на месте неотложные вопросы по освоению новых орошаемых земель.

Недостатки, допущенные в этом деле сельскохозяйственными органами.

К сожалению, и докладчики и многие выступавшие в прениях, видимо, до сих пор еще не поняли огромной важности к значимости своевременной подготовки к приему на поля большой воды. Поэтому то на совещания очень мало говорилось о том, что намечено сделать в ближайшие дни.

В работе совещания принял участие заместитель министра сельского хозяйства СССР М. Н. Попов.

Странную позицию заняли многие руководители районов зоны орошения и представители облисполкома. Они попросту отмахнулись на совещания, словно все то, о чем говорилось, к ним не имеет отношения. Участники совещания не услышали, к сожалению, и того, как и в чем будут помогать колхозам, МТС и совхозам в подготовке к освоению орошаемых земель научно-исследовательские и опытные сельскохозяйственные учреждения.

На совещании выступил секретарь Ростовского обкома ВКП(б) тов. Ковалев.

У нас сейчас нет более ответственной задачи, — заявил тов. Ковалев, — чем своевременная подготовка орошаемой сети и образцовое освоение первых ста тысяч гектаров орошаемых земель. Эту работу нельзя откладывать ни на один день, ни на один час.

Времени до начала весенних полевых работ на орошаемых землях, действительно, осталось очень мало, а нерешенных задач еще много. Министерство сельского хозяйства, совхозов и хлопководства, их местные органы, а также ростовские областные организации получили сейчас от государства все необходимое, чтобы немедленно устранить серьезные недостатки в подготовке к освоению орошаемых земель.

В районах первой очереди орошения по-прежнему неудовлетворительно готовятся кадры. Курсы не обеспечены преподавателями, учебными и наглядными пособиями. Нет разработанных агротехнических мероприятий по возделыванию сельскохозяйственных культур на орошаемых землях. Плохо готовятся к весеннему севу семена и мелворатный инвентарь. Колхозы и совхозы не имеют планов водопользования.

25 декабря в «Литературной газете» была напечатана статья «Пока не пришла большая вода...», заявил и. о. начальника областного управления сельского хозяйства тов. Поповский. Она поднимает серьезные вопросы подготовки к освоению орошаемых земель, справедливо критикует серьезные

Вл. ПОНЕДЕЛЬНИК  
РОСТОВ-НА-ДОНУ. (Наш корр.)

### «ПРИВЫЧНОЕ ЗЛО»

В подборке материалов «Нам дорога каждая минута» («Литературная газета», № 88) была опубликована корреспонденция «Привычное зло», где критиковалась плохая организация приема посетителей в загсах и на некоторых предприятиях города Шахты. Как сообщил нам секретарь Шахтинского горкома ВКП(б) тов. Бухов, бюро горкома партии, обсуждавшее эту корреспонденцию, признало изложенные в ней факты правильными.

Установлены серьезные недостатки в приеме посетителей и в ряде других учреждений и предприятий города. Руководители шахты «Октябрьская революция» тт. Черединовский, Грачев и Завдовцев часто отсутствовали в установленные часы приема. Аналогичные беспорядки были обнаружены на шахте «Комсомольская правда», в тресте «Ростовшахтстрой», в райкоме профсоюза рабочих угольной промышленности, в 4-м отделении милиции города. В некоторых учреждениях города имели место случаи грубого обращения с посетителями.

Бюро горкома ВКП(б) предупредило заместителя начальника шахты и председателя комитета профсоюза шахты «Октябрьская революция» тт. Грачева и Завдовцева, начальника шахты «Комсо-

мольская правда» тов. Самохина и его заместителя, тов. Варламова, допустивших плохую организацию приема посетителей. Председателю райкома профсоюза угольщиков тов. Есаулову указано на безответственное отношение к разбору жалоб и заявлений трудящихся, на плохую организацию приема посетителей в райкоме и шахткомах профсоюза.

В горисполкоме, райисполкомах и некоторых других учреждениях города установлен вечерний прием посетителей.

«Бюро горкома партии», пишет тов. Бухов, — обязало руководителей партийных, советских, хозяйственных и профсоюзных организаций города решительно бороться с фактами бюрократического, чертового отношения к трудящимся со стороны отдельных нерадивых работников, обеспечить вежливый и культурный прием посетителей, вести борьбу с растратами времени.

Как сообщил редакции заместитель начальника главного управления милиции тов. Буловин, на сотрудничестве загса Ворошиловского района города Шахты Кочанову наложено строгое взыскание. Приняты конкретные меры к улучшению обслуживания трудящихся в загсах.

### НА ЭТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

## «Разве Петя не прав?»

ОТВЕТ ЧИТАТЕЛЮ Е. ПОЛЯКОВУ

В № 139 «Литературной газеты» опубликовано письмо читателя Е. Полякова — сотрудника Института усовершенствования учителей, адресованное автору этих строк. В письме говорится о моем рассказе «Честное слово». Е. Поляков считает, что в рассказе неверно ставится «проблема честного слова», и ссылается при этом на высказывание ученика третьего класса Еленовской начальной школы Пети.

Прежде всего мне кажется, что ссылаться на Петю не стоило бы. При всем моем уважении к детям, к их непосредственному, живому голосу, я не думаю, чтобы мнение десятилетнего мальчика могло служить решающим аргументом, когда речь идет о таких высоких и значительных вещах, как вопросы коммунистической морали. Ведь не Петя учит нас, тов. Поляков, а мы с вами учим и воспитываем Петю. И совсем, по-моему, нехорошо выслушивать петиную учительницу. В чем провинился учительница? В том, что вел урок по установленной программе, читала и обсуждала с ребятами рассказ (хороший или плохой — другое дело), напечатанный в хрестоматии?

Но вернемся к Пете. Попробуем ответить на вопрос, поставленный в заголовке письма: прав ли Петя?

Ответить на этот вопрос трудно только потому, что поставлен он неправильно. Напомним, о чем шла речь в классе. Учительница спрашивает:

— Хорошо ли поступил мальчик, герой рассказа, что не ушел со своего поста? Как бы ты, Петя, поступил на его месте? И Петя отвечает:

— Я бы жалеть, конечно, не стал. То есть, отвечает он только на второй вопрос, первый же оставляет без ответа. И это сразу выводит путаницу во все, о чем пишет тов. Поляков.

Да, там, где Петя говорит о себе, он говорит правду. С высоты своих десяти или одиннадцати лет третьеклассник может,

конечно, с усмешкой бывшего человека посмотреть на семилетнего мальчика, который, увлекшись игрой, продолжает стоять на посту, хотя «начальника», поставившего его здесь, давно ушли и забыли о нем. Сам Петя так не поступил бы: ведь он «не маленький и не глупенький».

Не поступил бы так, вероятно, и мы с вами, тов. Поляков. Но значит ли это, что мы не можем, хотя бы в памяти и воображении, вернуться к тем далеким временам, когда игра была нашей стихией, когда улица, двор, старая бочка у забора, поленица дров — являлись границами нашего мира, заменяли нам и школу, и завод, и лагерь полярников, и океанский пароход? А ведь именно в этом мире живет и действует герой моего рассказа, маленький мальчик. Ведь он играет, тов. Поляков!

Вы пишете о «зачатой логике», о «смешении понятий». Никакого смешения тут нет. Если мой семилетний герой в пререживает какое-то товарищам слово, то это то же самое (или почти то же самое), что для взрослого Пети держать слово перед классом или перед отрядом. Ведь в самом деле, если весь класс разойдется по домам, а Петя, который кал товарищам слово сделать уроки, останется в школе, вы не будете смеяться над ним? Почему же вы смеетесь над моим маленьким героем, сурово клеймите его, называете «равнодушным», «самоотверженным зайцем» и т. п.?

Помните, какой же он зайц? Он не зайц, а — солдат, советский боец, поставленный маршалом у складов боеприпасов в обязанности стоять на посту, пока его не сменил!..

Мне приходится выдать на обсуждение рассказ «Честное слово» в детской аудитории. И тут встречаю человека мальчик или девочка, которые, не соглашаясь со мной, осуждают повесть моего героя с тех же чересчур трезвых позиций, что и ваш Петя. По для большинства ребят основная мысль рассказа все-таки всегда была ясна: тот, кто честен и стоек в мелочах, даже в игре, достоин будет вести себя и в час более серьезных испытаний.

Соответствует ли эта идея интересам советского народа и требованиям коммунистической морали?

Да, убежден твердо, что соответствует, поскольку воспитание честных, стойких, мужественных и дисциплинированных граждан отвечает и не может не отвечать самым высоким интересам нашего общества.

Вот, пожалуй, и все, что я считал необходимым сказать по поводу письма тов. Полякова. Надеюсь, что автор письма не посетует, если я затрону еще один вопрос, как мне кажется, очень важный, хотя и не имеющий прямого отношения к обсуждаемой теме.

Дело в том, что рассказ, который читала ребятам учительница Еленовской школы, напечатан в хрестоматии «Родная речь». Я знал, что рассказ «Честное слово» использован в хрестоматии, но познакомился с этой книгой до сих пор не было случая. И только сейчас, в связи с письмом тов. Полякова, я разобрался «Родную речь» и передал ее. Нисколько не преувеличив, если скажу, что уши у меня горели все время, пока я читал рассказ, который называется «Честное слово», под которым стоит моя фамилия и в котором я, тем не менее, лишь с трудом узнал то, что некогда вышло из-под моего пера.

Рассказ сокращен почти наполовину. Это понятие: хрестоматийный рассказ должен быть коротким. Но, как сказано это сокращение? Да самым претяким способом — взяли ножницы и резали где попало. Рассказ получился без начала и конца. У героя не оказалось ни внешности, ни возраста, ни характера. Вероятно, в прелюдии «облегчения» текста и «экономии» положены безжалостно обещания рассказчика.

В рассказе не нашлось места творцу, исчезли мотивы, а главное — вычерпаны все авторские отвлечения, все, что дает как-нибудь натакало читателя на правильные этические выводы.

В том, что рассказ много лет миллионными тиражами издавался в таком искаженном виде, есть, бесспорно, и моя вина. Мне следовало гораздо раньше, а не в



В технической библиотеке Куйбышевгидрострой. Слева направо — начальник отделения гидротехнического техникума Куйбышевгидрострой М. Волков, старший инженер архитектурно-строительного отдела Н. Беллев, библиотечник Е. Ласточкина и Н. Пыльгина.

Фото М. КЛИМЕНКОВА

## ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

### Дело, казалось бы, закончено...

В «Литературной газете» 25 января 1951 года было опубликовано письмо инж. А. Якуповского из Кременчуга «Простой аппарат, который сложно приобрести», а 31 марта — обзор читательских писем «А не же достать звуковой аппарат?». Речь шла о том, чтобы обеспечить инвалидов, нуждающихся в этом, слуховыми аппаратами и бесперебойно снабжать специальные магазины батарейками к этим аппаратам.

Однако Главное аптечное управление Министерства здравоохранения СССР, к которому, в первую очередь, относились претензии наших читателей, ничего, по существу, не сделало. Столь же равнодушным к нуждам инвалидов остается и Министерство промышленности средств связи, которому поручено выпускать батарейки для аппаратов. Выпускаемых батареек явно не хватает, магазины снабжаются ими нерегулярно.

Обо всем этом свидетельствуют сигналы, продолжающие поступать в редакцию.

Ниже мы помещаем одно из писем.

Год назад в «Литературной газете» была опубликована статья, которая отмечала невнимание со стороны Главного аптечного управления Министерства здравоохранения к инвалидам войны и труда, пользующимся слуховыми аппаратами. В статье говорилось, что хотя выпарбатываемые в СССР слуховые аппараты вполне удовлетворяют своих клиентов, но тем не менее пользоваться ими весьма затруднительно. Батарейки, пи-

тающие аппараты, быстро расходуются, а в продаже бываю редко.

Как же обстоит дело со снабжением батарейками теперь, после выступления газеты? Вообще, не мешает иной раз, в порядке проверки исполнения, вернуться к уже, казалось бы, решенному вопросу.

Так вот, и сейчас приобрести батарейки почти невозможно по той простой причине, что выпуск их ничтожен и ни в какой мере не соответствует спросу. Получается такое положение, как если бы выискали пропавшие оправы для очков, но без стекол!

Приведу только один факт. В Ленинграде магазин, обслуживающий слуховыми аппаратами держателей слуховых аппаратов (Невский, 69, магазин хирургии и мелинического оборудования), получил последнюю партию батареек в 60 комплектов осенью 1951 года. Этих 60 комплектов хватит на 60 клиентов сроком на три недели. В магазине же зарегистрировано около 300 клиентов, которые ждут батареек.

Неужели освоить производство сложных слуховых протезов с микро-ламповыми приемниками легче, чем наладить производство и бесперебойное снабжение слуховых аппаратов батарейками?

Вот отсутствие этой наиболее простой детали делает бесполезным слуховой аппарат в целом, а значит, резко снижает работоспособность инвалидов, осложняет их жизнь и, наконец, портит настроение.

Профессор П. ЯКИМОВ  
ЛЕНИНГРАД

### Марийские дети ждут книг

Тысячи марийских детей младшего школьного возраста почти не имеют художественной литературы на родном языке. Местные писатели и поэты мало пишут для детей, а марийское отделение Союза советских писателей и Министерство просвещения Марийской АССР не уделяют должного внимания этому важному делу.

Не издается и газета для детей, которая выходила до Великой Отечественной войны.

В Ленинграде, (Наш корр.) В квартире дома № 36 по Литовскому проспекту, где жил и умер Н. А. Некрасов и помещались редакции журналов «Современник» и «Отечественные записки», пять лет назад был открыт мемориальный музей. За пятнадцать его посетили свыше 160 тысяч человек.

Здесь состоялось организационное заседание русской литературы Академии наук СССР заседание, посвященное 74-й годовщине со дня смерти поэта. Профессор В. Евгеньев-Максимов сделал доклад на тему «Народ и революция в лирике Н. А. Некрасова 70-х годов». Хранитель музея О. Ломан рассказала о работе квартирного музея, о новых экспонатах.

Ленинградские поэты и ученики школы № 194 имени Н. А. Некрасова прочли свои стихотворения, посвященные великому поэту.

Эта газета в свое время играла большую роль в деле коммунистического воспитания детей. Почти все школьники выписывали свою газету, охотно читали, и сами писали в нее.

Я. СЕРГЕЕВ  
Марийская АССР,  
Мари-Турекский район,  
Олорская семилетняя школа

### В квартире Н. А. Некрасова

Именно так и вышло, Витя смеялся.

### ФЕЛЬЕТОН

## Разрешите считать открытым...

— Только не уважающая себя личность, не дающая себе труда самостоятельно мыслить, не склонная утруждать свою память, не помышляющая и в будущем воспользоваться шпаргалкой. — сурово провозгласил вожатый отряда 6-го класса «Б» Миша Власов — студент второго курса института, — укоризненно глядя на ладонь ученика 6-го класса «Б» Вити Коготкова.

На ладони Вити Коготкова были кратко изложенные синими чернилами причины второй Пунчишской войны. Вероятно, потому, что Витя от смущения испотел, причины войны были в настоящий момент уже неясны.

— Понимаешь ли ты, что стоишь сейчас передо мною не только с нечистой ладонью, но и с нечистой совестью?

Судя по его унылому виду, Витя понял. Он торжественно пообещал вожатому с сегодняшнего дня мыслить только самостоятельно.

— Я, Миша, просто не успею... Я к конференции готовился...

— Ах, да! Совершенно верно. Ты ведь сегодня докладчик!

В этот вечер к детям в школу приехал писатель. Он подполковник: мальчишки — самые непосредственные и строгие читатели — будут сейчас обсуждать его книгу. Едва он оказался на пороге переполненного зала, раздался аплодисменты. Председатель, парнишка лет четырнадцати, встал и объявил:

— Вечер встречи с писателем считаю открытым! — Он поспешно поправился: — Разрешите считать открытым! — И, произнесая эти немногие слова, так смутился, что упи о него вскрикнул.

— Слово для доклада имеет ученик 6-го класса «Б» Витя Коготков!

Докладчика не было видно за кафедрой, и оттуда, как из глубины ящика, раздался приглушенный голос — «мне хотелось бы остановиться»... Доклад начался.

— Книга, которую мы обсуждаем, — говорил невидимый докладчик, — имеет для нас, детей, бесспорное и большое воспитательное значение. В особенности уделил автор образы маленьких героев. Автор, как видно, хорошо знает жизнь детей. Он умело раскрыл перед нами их душевный мир. Вместе с тем он не удержался от натуралистического копирования детской речи...

— От чего не удержался? — пошопотом спросил куравый мальчуган соседа.

— Не понял я, потом у Витки спросил, — ответил сосед.

— Едва ли педагогично то, — продолжал Витя Коготков, — что писатель описывает шаловливые поступки детей. Стоит ли с улыбкой повествовать о таких поступках?

Здав этот вопрос, докладчик сделал паузу. Над кафедрой на мгновение показалась пухлая мальчишеская ладонь с неотмытыми причинами Пунчишской войны. Блеснула на свету и исчезла графин с водой. Из ящика донеслось бульканье.

Миша Власов слушал Витю Коготкова с поминутно меняющимся выражением лица. Когда Витя в округлом периоде упомянул о том, что писатель натуралистически копирует детскую речь, Миша Власов ожилась и, забывшись, поочередно указал на досадные неточности в исторической хронологии, Миша — студент, как мы уже упоминали, 2-го курса института, горделиво присянулся и, откинувшись на спинку стула, украдкой взглянул на писателя.

Между тем оратор продолжал:

— Однако, несмотря на ряд недостатков, на которые я указывал выше, автор все же внес ценный вклад в литературу о наших детях. И следует пожелать нашему гостю...

Чего именно следовало пожелать гостю — так и не выяснилось. Витя смеялся.

Семидесятилетие И. А. Новикова

Тов. Новиков И. А.  
Дорогой Иван Алексеевич!

В день Вашего славного семидесятилетия правление Союза советских писателей СССР шлет Вам, одному из старейших деятелей советской литературы, свои горячие поздравления.

За полвека Вашей творческой деятельности Вы создали ряд повестей, романов, рассказов, поэм, стихотворений, очерков, пьес, переводов и литературных исследований. Широко известны и любимы советскими читателями Ваши романы «Пушкин в Михайловском» и «Пушкин на юге», объединенные затем в книге «Пушкин в изгнании».

Созданный Вами перевод «Слова о полку Игореве» является ценнейшим вкладом в изучение этого замечательного памятника древнерусской культуры.

Ваши исторические поэмы, посвященные великому прошлому нашей Родины, как и Ваши переводы произведений братских литератур народов Советского Союза, занимают достойное место в многообразном и талантливом Вашем творчестве.

Наряду с активной и разносторонней творческой деятельностью, Вы вели и ведете большую литературно-общественную работу, возглавляя ряд лет правление Литфонда СССР и бессменно являясь членом правления Литфонда, активно работая в постоянных комиссиях Союза советских писателей СССР — Пушкинской, Тургеневской, «Слова о полку Игореве», мемуарной и других.

В годы Великой Отечественной войны Вы были в числе литераторов, показавших высокий пример благородного советского патриотизма. Выступая на Урале с чтением из нового романа «Пушкин на юге» и с лекциями о творчестве А. С. Пушкина, Вы собрали и внесли значительные средства на строительство боевого самолета «Александр Пушкин», экипаж которого сбил 9 вражеских самолетов.

Партия и правительство высоко оценили Вашу творческую и трудовую деятельность, наградив Вас орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета».

Принимая, дорогой и глубокоуважаемый Иван Алексеевич, наши сердечные пожелания долгих лет жизни, здоровья, новых сил в новых творческих свершениях.

Правление Союза советских писателей

Миша Власов похолодел: со своего места в президиуме он увидел, как Витя, уронивший разом раздетые ладони, исписанные его, Миша, ровным почерком, ищет среди них концы своего выступления...

— А нам очень понравилось!.. Правда, есть эти ребята или вы их из воображения нарисовали?

Хорошо, что Витя уронил ладонь и весь церемониал нарушился. И в самом деле: опознанные Вити Коготкова, которые в президиуме ожидали своей очереди выступать, перемешались с ребятами в зале. Все они обступили писателя. Вместо того, чтобы прочесть подзаголовок длинных докладов, мальчишки задала писателю сотню вопросов. На некоторые писатель ответил, а на некоторые сразу ответить не смог. Он тоже расспрашивал ребят, и они хором отвечали ему.

А ведь ладонь мог и не упасть и церемониал мог быть выдержан до конца. Так ведь иногда бывает...

...Это произошло на юге, в горах. Небо было синим, трава была зеленой; звезды — огромными, а озеро — глубоким. Всплывали на берегу кусты, и тотчас небо стало черным, а в воде отразилось рыжее пламя.

Три горниста положили к костру. Они вскинули к небу свои серебряные трубы, и звуки горнов возвестили об открытии слета юных туристов. Ребята расселись вокруг костра. Встал мальчик в тяжелых туристских ботсах, в широкой походной шляпе. Озаренный волшебным пламенем костра, он взглянул на ладонь, на которой лежал лунный блик, и произнес:

— На сегодняшний день в нашем районе туристским движением охвачено сто человек, которые провели за минувший сезон 400 походов-дней.

И очарование кончилось. Казалось, зеленая трава превратилась в зеленое сукно каплярецкого стола. Небо стало чернильным цветом. Ворона, метавшаяся над поляной, раздраженно выкрикивала «кар-оче, кар-оче, кар-оче!» А когда несколько ребят одновременно хлопнули себя по щеке и по лбу, отгоняя навязчивых комаров, то это напомнило вдруг жалкое аплодисменты на скучном собрании.

А собрание было очень скучное, хотя походы были по-настоящему интересными. И мальчик в походных ботсах мог бы рассказать, как он и его товарищи научились разжигать костер под дождем, как ночевали они на горной вершине, а прокушались на рассвете, увидели внизу весь полуостров и огромное море! По форма отчета этого не предусматривала...

Еще есть охотники прерывать самые увлекательные события в жизни наших ребят в скучные и вузкие «мероприятия». Для них и походы, и костер, и игра — «мероприятие».

Миша Власов — нещелоч и преданный своему делу вожатый. Но он стремился все сделать за ребят и потом жалелся на утомление от этой бесплодной работы.

Трудно себе представить вечер школьной самодеятельности, в котором бы учителя и вожатые пели, танцевали, строили физкультурную пирамиду, играли бы в салочки, а ребята сидели бы в зале, как зрители. Но почему же можно писать за ребят доклады о книгах?

Вопрос о шпаргалке пора заострить — вот тоже привладело казенное слово! А пока, разрешите его обсуждение считать открытым...

М. БРЕМЕНЕР,  
С. ЛЬВОВ

### Семидесятилетие Ф. А. Березовского

Тов. Березовскому Ф. А.  
Дорогой Феоктист Алексеевич!

Правление Союза советских писателей СССР сердечно приветствует Вас в день Вашего семидесятилетия.

Боле полвека Вы работаете в литературе и заслужили признание со стороны советских читателей, которые знают и любят Ваши рассказы, повести и особенно роман «Валки трояки» и повесть «Мать».

Выходив из рабочей семьи, Вы с молодых лет приняли участие в революционном движении и в революции 1905 года в Сибири. С первых лет советской власти Вы много сил отдавали строительству новой жизни, были редактором краевой газеты и одним из организаторов журнала «Сибирские огни».

Правление Союза советских писателей



# ЧТО ПРОИСХОДИТ В ЕГИПТЕ

Каждый день приносит известия о все новых тяжких преступлениях английских оккупантов против мирного народа Египта...

Кровь египтян льется на их родине по поводу, где ступает нога британских интервентов. Стремясь силой сохранить свои позиции в Египте, колонизаторы не останавливаются ни перед какими зверствами. Они пускают в ход против мирных городов и безоружных жителей тапки, пулеметы, полевую артиллерию, взрывают над беззащитными стариками, женщинами и детьми, беспрепятственно арестовывают египтян, конфискуют их имущество, выселяют с насиженных мест...

Вот как описывает бельгийская газета «Драпо руж» одну из подобных «военных операций» оккупантов: «Шесть тысяч британских парашютистов, четыре тысячи пехотинцев при поддержке двустот пятидесяти танков и пятисот бронемашин уничтожают египетское село... Английские солдаты уножат две тысячи мужчин, женщин и детей, которых силой вытаскивают ночью из их домов. Бульдозеры безжалостно крошат жалкие жилища, а динамит завершает дело... Объявляется, оккупантам повелевалось провести здесь «стратегическую дорогу». На этом «основании», по приказу командующего английскими войсками в зоне Суэцкого канала генерала Эрскина, село Кабр Ахмед Абду (несмотря на протест египетского правительства) было срыто с землей. Право, можно подумать, что Кабр и Александрия стоят на Темзе, а Суэцкий канал соединяет Лондон с Ливерпулем...

И после всего этого генерал Эрскин в рождественском обращении по радио к оккупационным войскам позволил себе заявить, что политика Англии в зоне Суэцкого канала «исходит из желания видеть мир на земле» и что «английская армия всегда желала людям добра». Весь мир теперь знает, как выглядит на практике «мир» и «добро», принесенные британскими танками и пушками Египту. Вчера, вопреки, пришло сообщение, что английские войска обрели 15 января город Исмаилию и полностью изолировали его от остальной части Египта, перерезав также дорогу между Суэцом и Каиром... Удивительно ли, что народ Египта, за семидесять лет английской оккупации в полной мере испытавший «кружательные чувства» британских колонизаторов и палачей, решительно поднялся на борьбу против чужеземных захватчиков? Эта священная борьба за свободу и независимость не прекращалась, по существу, с того дня, когда летом 1882 года лупки британского флота неожиданно начали стрелять по Александрии, а первые английские солдаты по приказу Сити высадились на египетской земле. Но никогда еще мир не был свидетелем такого размаха, такой силы освободительного движения в Египте, как сегодня. Да, древний Египет пробудился... Мирный и свободный египетский народ полон решимости освободить свою родину от старого английского колониального ярма и не дать заокеанским душителям накинуть на шею Египта новый долларовой хомут...

Я была в Египте накануне второй мировой войны. Но, как видно, мало что изменилось с тех пор в этой стране, из народа которой толстосумы Сити выслаивали все свои, переогороженные пот, слезы и кровь труженники Египта в сумки стертых и долларов... Разве что после второй мировой войны положение стало еще более угрожающим — к старой британской кабале прибавилась хищная лапа американского империализма.

Среди пассажиров теплохода, на котором я ехала в Египет, — англичане и американцы, немцы, швейцарцы, итальянцы, греки, арабы. Один из моих спутников, египтянин, свободно говорит по-английски и по-французски. Я жадно расспрашиваю его о Египте. Между прочим, задаю традиционный вопрос: водятся ли в Ниле крокодилы? Кое-кто из уже побывавших в Египте поспешил ответить, что крокодилы там перевелись. «Это неверно», — сдержанно замечает египтянин, — в Египте существует испанский крокодил. Это — английский империализм...

...Александрия. Английская гостиница «Севилья» на самом берегу моря. На неправдоподобно синей воде скользят парусы, как белоснежное крыло большой чайки, в садах — пальмы, пушистые бугаянии, нежорозовые олеандры, розы. Я хожу по роскошному уютному бульвару, который тянется вдоль берега моря. Вот Рамле, дачный район европейских и египетских миллионеров. Широкие пальмовые аллеи, дворцовые виллы, экзотические сады.

...Пду осматривать старую, арабскую часть Александрии — Хадру. Она тут же, рядом с Рамле. Но, боже, какая невероятная разница, какой контраст! Там — прекрасные дворцы, здесь — серые, жалкие лачуги. Сложившиеся на старой фанери, даже из консервных банок, обманливые илом, они плотно прижались друг к другу, как ласточкины гнезда. Здесь открытые двери лачуг выносятся маленькими

Элина ЗАЛИТЭ

темные комнаты, или, вернее, пещеры. Мебели в них нет, на глиняном полу лежит грязная цыновка, заменяющая семье постель, валяется какой-нибудь ящик, жестяной котел или глиняный кувшин... Так живут трудящиеся — рабочие, мелкие ремесленники.

Да, такой картины я не могла себе вообразить: ее ведь не существует в проспектах английских туристских бюро! С каждым днем, с каждым часом, проведенным в Александрии, перед моими глазами все глубже открывалась прощальная, существующая между простым народом Египта и европейскими, в частности английскими, колонизаторами. В гостинице говорили: «Араб принесет ваши вещи. Араб подметет вашу комнату. Скажите арабу, чтобы он сбегал за газетами». Слово араб здесь стало синонимом слуги. Англичанин, американец — это господин, истинный владыка страны, существо «высшей расы». Он не ездит в одном трамвайном вагоне с «туземцами». В глазах обитателя Рамле необразованный бед-

помню и многотысячный митинг трудящегося населения, учащей молодежи, переводной интеллигенции Каира, гневно протестовавших против авулированного кабальным договором английского протектората...

Все эти годы, успокаивая египетскую общественность лживыми посулами, лондонское правительство пыталось навязать Египту новый кабальный договор о «совместной обороне», сменив лишь вывеску над своим колониальным господством в стране. В то же время Англия продолжала посылать свои войска в Египет. В зоне Суэцкого канала выстроились, как грибы, все новые и новые военные сооружения — казармы, склады, аэродромы, стратегические дороги... Недавно, вместе с американскими поджигателями войны Англии попытка втиснуть Египет, как и другие страны Ближнего Востока, в так называемое «средневосточное командование» — новое ответвление агрессивного Атлантического блока.

Недавняя война возмущения и протеста прокатилась по Ближнему Востоку: империализм мало того, что они прабаб и обирают арабы еще заставить арабов умирать за кровавые прибыли Уолл-стрит и Сити! Они хотят бросить народы Востока в некро несправедливой, агрессивной войны против миролюбивого Советского Союза. Не выйдет это!

Народ Египта еще дружнее поднялся на борьбу за освобождение от колониальных пут, за независимость и прочный мир. Под натиском нового взрыва народного негодования египетское правительство и парламент денонсировали кабальный договор 1936 года. В ответ английские империалисты, поощряемые своими заокеанскими партнерами, начали необъявленную войну против мирных жителей Египта...

Буря народного гнева бушует в долине Нила. Народ протестует против зверств оккупантов, требует немедленного вывода английских войск...

Освободите нас в борьбе с империализмом, прогрессивные силы Египта в единый фронт. Призывая весь народ к борьбе за осуществление национальных чаяний, демократические круги требуют от правительства: улучшить положение трудящихся, предоставить народу гражданские свободы, амнистировать политических заключенных, провести в деревне земельную реформу.

Обстановка в стране стала настолько серьезной, что — об этом сообщила египетская печать — в некоторых городах власти ввели чрезвычайное положение. В городе Бени-Суейф полиция стреляла в студентов. В Каире и Александрии многочисленные демонстрации были расценены полицией. Разогнаны демонстранты — рабочих и студентов, — полицейские вначале пустили в ход резиновые дубинки и гранаты со слезоточивым газом, а затем и огнестрельное оружие. Участники демонстрации, опрокинув трамвайные вагоны, устроили баррикады и начали отбиваться от полиции камнями. Завязалась настоящая уличная бойня...

Египетские патриоты рвутся в отряды освобождения, отправляющиеся в Суэцком канале, чтобы с оружием в руках бороться против английских оккупантов. В газете «Аль-Ахрам» описан патриотический порыв 30 тысяч каирских студентов, собравшихся на митинг у здания университета. Здесь же, во время митинга, был создан боевой партизанский отряд.

Действующие в зоне Суэцкого канала «отряды освобождения» довели до сведения командования британских войск — об этом передавало агентство Франс Пресс, — что если англичане не эвакуируются в самом срочном порядке, их лагери будут превращены в кладбища... Партизаны, как сообщил корреспондент газеты «Аль-Ахрам» из Суэца, атаковали 25 декабря лагерь английских войск связи и уничтожили 150 оккупантов. 7 января та же газета сообщила, что египетские патриоты убили еще 18 захватчиков.

Народ Египта исполнен решимости довести освободительную борьбу до победы. «Мы будем бороться насмерть, если это потребуются. Мы готовы заставить англичан заплатить за кровью египтян, пролитую в нашей стране... Нет ничего более твердого, чем воля народа... Ничто не заставит нас отступить!» Эти слова — клятву партизанского командования приводит в своем сообщении специальный корреспондент французской газеты «Со сур» Франсис Крэмье, побывавший в одном из «отрядов освобождения».

Да, великим патриотическим подъемом охвачен египетский народ. Десятки тысяч рабочих и грузчиков оставили зону Суэцкого канала, не желая больше гнуть спину на оккупантов. По всей стране начались бойкот английских товаров. Партизаны-патриоты отвечают первыми ударами на провокации и зверства интервентов.

Английский крокодил все еще суровою сжимает челюсти, лязгает зубами и бьет хвостом, заокеанская акула еще раскрывает свою пасть на Египет. Опасные хищники давно уже появились в водах Нила. Недалек тот день, когда и империалистические хищники будут вынуждены убраться из долины Нила.

## ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ И ОЧЕРЕДИ ЗА ПРОДОВОЛЬСТВИЕМ

Гонка вооружений, осуществляемая английским правительством, тяжело отражается на условиях жизни трудящегося населения Англии. Систематически растут цены на различные товары, страна испытывает недостаток в некоторых продуктах питания. НА ФОТО — очередь за картошкой у одного из лондонских магазинов.



## Перед Международным экономическим совещанием

### Расчеты и просчеты

Американские «экономисты» экономической войны против стран лагеря мира и демократии встревожены. Упорные попытки завязать международную торговлю в долларовой цепи принесут совсем не те результаты, на которые рассчитывали в Вашингтоне. Противостоящее нарушение торговых связей между Западом и Востоком, насильственное подчинение всей торговли капиталистического мира диктату Уолл-стрит и призывы были, по мысли заокеанских планировщиков новой мировой войны, послужить одним из «оружий», стягивающих в единое целое страны американского блока.

Подготовка предстоящего в Москве Международного экономического совещания ясно выявила теперь настроения тех представителей деловых кругов на Западе, которые реалистически оценивают широкие возможности мирного сотрудничества и экономического сотрудничества двух систем. В торговом обмене с СССР, Китаем и другими миролюбивыми странами эти круги, естественно, ищут спасения от осаждающих их экономических трудностей. Столь широкий интерес деловых кругов стран Западной Европы, Ближнего Востока, Азии, Латинской Америки к совещанию, созываемому по инициативе Всемирного Совета Мира, приводит в ярость врагов международного сотрудничества.

Весьма примечательно, однако, что 13 января в американской газете «Нью-Йорк таймс» появилась статья корреспондента этой газеты в Женеве Гоффмана, по свидетельству которого, весьма значительное число «европейских экономистов и предпринимателей, не являющихся коммунистами», выразили согласие принять приглашения приехать в Москву на экономическое совещание. Автор статьи с горечью пишет: «В Европе не так опасаются, как, повидимому, опасаются в Соединенных Штатах, что лица, принимающие предложение участвовать в совещании в Москве, будут заклеены, как сочувствующие коммунистам». Как подтверждает Гоффман, даже в «некоторых американских кругах полагают», что правительство и «определенные группы» в Соединенных Штатах «...совершают серьезную ошибку, отказываясь согласиться на участие представителей США в совещании».

На другой же день после выступления Гоффмана в газете «Нью-Йорк геральд трибун» появилась статья небезызвестного реакционного обозревателя Уолтера Липмана. Этот вопиющий барьер американского империализма также вынужден признать неслучайно провозглавшими кругами США политики экономической войны.

Утверждая, что политика экономической войны не наносит якобы ущерба самим Соединенным Штатам, американский обозреватель ополчается против тех, кто приходит к совершенно обоснованному выводу, что embargo вредит коммунистам больше, чем нашим слабым союзникам. Это неправда, и мы все больше и больше будем понимать это, хотя такое понимание достается нам нелегко.

Да, американские стратеги «холодной войны» вынуждены рассчитывать еще в одном просчете. То здесь, то там рвется связь, которой они пытались склеить международную торговлю. И чем больше усилий они прилагают для нарушения экономических связей между странами капиталистического лагеря и миром социализма, тем все настойчивее становится стремление торговых и промышленных кругов в ущемленных долларовой диктаторской, к восстановлению и расширению нормальных международных экономических отношений.

А. СНЕГОВ



ЯКИ В ИТАЛИИ. В порт Ливорно, превращенный в военную базу США, прибыл транспорт с американскими войсками.

РЕПОРТАЖ С НОВОСТРОЕК СТРАН НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ

## Поездка по новой Варшаве

И. ДОБОШ, Е. АДАМЧЕВСКАЯ

Большая книга-альбом в красивом переплете. На этой обложке — герб польской столицы, на чите четко выведена шестерка.

«Шестилетний план восстановления Варшавы» — так называется эта книга. В ней помещены доклад Болеслава Бурты, председателя Центрального Комитета Польской Объединенной Рабочей Партии на варшавской партийной конференции 3 июля 1949 года, а также фотографии, показывающие, с каким огромным размахом польский народ осуществляет восстановление столицы.

Мы помним руины Варшавы, путаницу искореняющей арматуры, помним обломки досок с надписью по-русски: «Мин не обнаружено». Помним первые, присланные Москвою, троллейбусы, и то, как ярко вспыхнули лампочки, когда дала ток электростанция, восстановленная советскими специалистами.

С тех пор прошло всего семь лет, и вот перед нами лежит книга, каждая страница которой говорит о новой Варшаве — городе прямых магистралей и широких площадей, заводов-гигантов и зеленых парков, дворцов культуры и многоэтажных жилых домов.

Какова же Варшава и ее строительная...

Юзеф Мирский обонял архитектурное отделение Варшавского политехнического института в 1951 году. Ныне он работает в градостроительном управлении Варшавы. Это один из многочисленных отрядов архитекторов, конструкторов и градостроителей, которые создают Варшаву будущего. С женой и дочерью Мирский живет в удобной квартире — в новом районе Боло. Он сам принимал участие в проектировании этого района.

Станислав Клеминский — переводчик турду. Пятидесятилетний каменщик возводит новые дома в Маршалковском жилищном районе. Клеминский — рядовой шестидесятилетней армии строителей, осуществляющих преобразование плана новой Варшавы. С женой и тремя детьми он занимает квартиру в одном из новых домов района, который сам отстраивает.

На стройке Маршалковской кончается смена. Каменщик Клеминский поручил уборку рабочего места своему сыну, который работает у него подручным. Затем, как был в резиновых сапогах и комбинезоне, забрызганном раствором, сел в автомобиль рядом с архитектором Мирским. Мы отпросились в путешествие по Варшаве.

Ша машина мчится по булыжной мостовой. Вот Прага — район, сравнительно мало разрушенный и поэтому живо напоминающий прежнюю столицу — Варшаву времен санации, времен капитализма.

Оборуданные стены бывших холодных домов, узкие кривые улочки, затхлые дворы-колодцы... Ни канализации, ни водопровода, ни электричества. Здесь, где валил от «шпакляного» центра ютился рабочий люд, особенно бессточивыми линиям не контролируемые домохозяева.

Но вот за поворотом перед нами вырастают светлые, просторные корпуса — это новая швейная фабрика и типография. Как острова, растущие не по дням, а по часам, появляются новые жилые массивы среди старых домов.

Они еще существуют, эти ветхие строения. Но уже близок и их конец. Перестроены Зеленицкая и Таргова улицы, приведена в порядок улица Замойской. Только в нынешнем году трудящиеся получат в Праге тысячу комнат. А всего в Варшаве будет закончено в 1952 году около 500 новых зданий.

Новая благоустроенная магистраль Восток — Запад соединит Прагу с Варшавой. Это уже другая Прага — не законченная оверанка, не варшавская провинция, а организованная, неотъемлемая часть социалистической столицы.

До войны дома строили частные владельцы. Они заботились только о том, как бы побольше собрать с квартирантов, — говорит Клеминский. — А мы строим так, чтобы трудящимся было просторно и уютно.

Тогда требования домовладельцев связывали архитекторов по рукам и ногам, — поддевает Клеминского Мирский. — Они строили только «свой» дом, совершенно не заботясь об общем архитектурном ансамбле улицы и всего города, и никто не обращал на это внимания.

По асфальту Сталинградской аллеи мы мчимся к Жерани. Когда Юзеф Мирский проезжал здесь в последний раз, вокруг простиралась чистое поле. Клеминский поплал слеза восторга. И вот перед нами вырастают железобетонные конструкции каркаса-завода. Изумление и радость в глазах молодого архитектора и старого каменщика. Нам понятно их волнение. На несколько километров растянулись пешеходные дорожки легковых автомобилей. В дни празднования тридцатилетия годовщины Великого Октября с конвейера сошли первые автомобили.

Варшава станет крупным индустриальным центром. В конце шестилетнего плана в промышленности Варшавы будет занято двести тысяч рабочих, инженеров и техников. Объем знаний промышленных предприятий достигнет 5.600 тысяч кубических метров.

Из Праги мы возвращались по аллее имени генерала Свербешевского. Машина несла нас мимо ровных домов, мимо старинного рынка с мозаичными часами и красивым фонтаном.

Даже не верится, что всего два года прошло с того дня, когда была слана в эксплуатацию трасса Восток — Запад. Прекрасный район как будто существует уже давно. Именно здесь родились новые методы работы каменщиков, которые распространились потом на всех стройках Польши.

Клеминский хорошо помнит день, когда к ним пришел знатный варшавский каменщик Михаил Краевский и показал, как можно работать быстрее. В течение рабочего дня он выполнял семь норм.

Пример Краевского подхватили все варшавские каменщики. Вскоре в Мокотове, где работал Клеминский, десять каменщиков с десятью подручными возвели дом от фундамента и до крыши в течение одного месяца.

Мы проезжаем мимо поднявшегося из развалин Муранова, металлических лесов новостройки. Здесь построено уже 80 больших жилых корпусов. Снежная штукатурка сверкает на новых стенах домов Мирова и Млынова. Дальше — Коло. Архитектор показывает квартиры с окнами во всю стену. Мы останавливаемся. Он ведет нас в здание, в прекрасные залы, показывает строящийся детский сад, магазины и детские ясли.

По незаконченной еще трассе Север — Юг, по уже готовому виадуку, мимо будущих станций метро, через районный парк культуры и отдыха и зеленый пояс, пересекающий Варшаву от самой Цитадели, мы подъезжаем к Маршалковскому жилищному району. Здесь предстоит еще много работы, но все отчетливо вырисовывается облик новой Маршалковской, главной улицы Варшавы.

А теперь на Мокотове. Снова объяснения дает Клеминский. Район состоит из двенадцати кварталов, по пяти корпусов в каждом. Клеминский знает их все. Он показывает здания, стены которых он возвел собственными руками, рассказывает, сколько дней ушло на постройку каждого из них.

На берегу Вислы, на том самом месте, где немногим более семи лет тому назад смертью храбрых погиб десант советских и польских солдат, недавно установлен памятник. В молчаливо останавливаемся мы у каменной плиты и смотрим на город, овеянный лучами заходящего солнца.

Вдали, на горизонте, вырисовываются контуры здания на Площади Трех Крестов. Город спускается к реке террасами. Мы видим группу рабочих с кирками и лопатами на плечах — они идут расчищать территорию будущего Центрального парка культуры и отдыха. Уже в нынешнем году варшавские смогут отдыхать в новом парке. Забыты фонтаны на террасах, асфальтированный бульвар протянется вдоль берега реки, в самой воде бегают красивые лестницы. Старая Варшава не видела реки. Ее загоразжили протянувшиеся по берегам грязные, убогие кварталы. И только сегодня город обрел доступ к своей реке. Варшава поворачивается лицом к Висле.

...Мы проезжаем с нашими спутниками в центре города.

Архитектор Мирский и каменщик Клеминский знают, что нелегко возродить огромный город, возродить столицу новой Польши, но их, как и всех варшавян, воодушевляет призыв президента Болеслава Бурты: «Товарищи! Сделайте же все для того, чтобы восстановление и развитие Варшавы стало славой и гордостью каждого поляка!»

ВАРШАВА

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1952 г. НА НОВЫЙ ЖУРНАЛ «Вопросы языкознания»

Журнал будет освещать вопросы общего языкознания, развития языков народов СССР и зарубежных стран, истории отечественного языкознания и разработать реакционную сущность буржуазной идеалистической лингвистики.

Периодичность журнала — 6 номеров в год. Подписка принимается всеми отделениями «Союзпечати» и конторой «Академиздат», Москва, Б. Черкасский пер., 2.

Главный редактор К. СИМОНОВ, Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСАЛОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора).